



Intel Xeon  
Patente. Intelligente.

INVINCIBILI  
POTENTI  
INSUPERABILI

Gamma Workstation HP  
Z200, Z400, Z600 e Z800  
con processori Intel® Xeon®.  
» [Clicca qui per saperne di più.](#)

IL COMPUTER È DI MODO PERSONAL.

Per la tua pubblicità su questo sito



ISCRIVITI GRATIS AL SITO!  
SCOPRI I VANTAGGI



ARCHITETTURA

## Il nido d'infanzia "Gianni Rodari" a Poviglio, Reggio Emilia



*"Gli ambienti in cui i bambini iniziano il loro percorso educativo, debbono essere accoglienti e ricchi di opportunità, favorevoli al loro naturale spirito di osservazione".* Questo in sintesi il principio ispiratore che ha guidato il team di progettisti del **Laboratorio Architettura Ingegneria** nell'affrontare il progetto di ampliamento del nido d'infanzia Gianni Rodari a Poviglio, Reggio Emilia.

Attraverso un approccio multidisciplinare e di concertazione tra i vari soggetti coinvolti, affinché il nuovo edificio potesse soddisfare appieno le esigenze di sviluppo armonico e di crescita dei piccoli utenti, l'intervento assimila i principi della bioarchitettura, rispettando il contesto di insediamento e rileggendone alcuni aspetti qualificanti pur mantenendo carattere e personalità propri. L'aspetto esterno dell'ampliamento costituisce, infatti, un collegamento visivo e funzionale con l'esistente che lo identifica immediatamente come parte omogenea, anche se distinta, di un medesimo organismo architettonico.

### L'edificio

Il progetto propone una soluzione planivolumetrica articolata su due livelli, con la costruzione di nuovi volumi in ampliamento a quelli esistenti, comprendenti tre nuove sezioni dotate di spazio mensa, atelier, dormitorio e bagni, una sala polivalente per feste e spazio incontri da usarsi anche ad asilo chiuso, spazi per insegnanti e personale ausiliario, spazi di servizio ed una nuova centrale termica.

Lo schema compositivo prevede quattro nuovi corpi di fabbrica tra loro collegati:  
**L'ingresso con sala polivalente**, volume a pianta ellittica che presenta verso l'ingresso un portico ed un corridoio di collegamento per creare un luogo di scambio e di relazione tra il personale e gli utenti. I paramenti esterni sono in mattoni faccia a vista, mentre il tetto ha struttura in legno lamellare con copertura ventilata in rame.

**Le aule**, organismo a pianta rettangolare con elementi aggettanti in prossimità delle sezioni che racchiudono spazio mensa, dormitorio, atelier, bagni, ripostiglio, ed un eventuale soppalco in cui trasferire eventualmente il dormitorio ed il ripostiglio. La struttura in legno-cemento intonacata e tinteggiata è dotata di un portico in legno con copertura in rame per ogni sezione.

**La centrale termica**, struttura in legno-cemento intonacata e tinteggiata che si sviluppa in altezza assumendo il ruolo di piccola torre che porta sul tetto, opportunamente inclinato, i pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica.

**La connessione vecchio-nuovo**, corridoio vetrato con struttura in legno-cemento intonacata e tinteggiata e tetto ad una falda orientata verso sud per accogliere i pannelli solari per la produzione di acqua calda sanitaria.

### I materiali della costruzione

Il nido d'infanzia "G. Rodari" di Poviglio è stato studiato e progettato per essere una

### Argomenti

ARCHITETTURA

ARTE-GRAFICA  
ATTUALITÀ  
DESIGN  
EDILIZIA  
PAESAGGIO  
RESTAURO  
URBANISTICA



### Segnala a un amico

Tuo nome

E-mail amico

Inserisci il codice che vedi

6384

Invia

### Ricerca articoli

Parole chiave

Argomento

Scegli l'argomento

Cerca

### Articoli correlati

25/06/2010 16:13

**Valorizzazione e promozione del turismo culturale del Moderno**

24/06/2010 21:42

**A tradição do novo / La tradizione del nuovo. Progetti di Brasil Arquitetura**

23/06/2010 12:15

**Shigeru Ban alla Premiazione della VII edizione del Premio Internazionale Architettura Sostenibile**

15/06/2010 00:51

**ARCHITETTURA NEI MASS MEDIA. Un'immagine distorta**

# ISOTEC

Il termoisolante in poliuretano



## EVENTI ARCHIVIO

MILANO - ISCRIZIONI:

22/04/2010 - 31/08/2010

Master: il tecnico della sicurezza, una nuova figura professionale a 360°

CITTADELLA (PADOVA)

22/05/2010 - 04/07/2010

Equivivere - Per un'architettura sostenibile

PADOVA

11/06/2010 - 18/07/2010

Donne nell'arte

FERRARA - CAMERA DI COMMERCIO

08/07/2010

MATERIALI E TECNOLOGIE PER UN ABITARE EFFICIENTE

GAMBETTOLA (FC)

01/10/2010 - 03/10/2010

Ortofabbrica - Contest di creatività sostenibile



SEGUI  
ARCHITETTI.COM  
SU IPHONE  
E IPOD TOUCH

struttura ecocompatibile nei suoi vari aspetti e per garantire agli occupanti dei locali il massimo comfort in qualsiasi stagione.

La nuova costruzione è caratterizzata dall'alternarsi di volumi con parti intonacate e tinteggiate ed altre in mattoni faccia a vista, tetti inclinati (per consentire una buona ventilazione estiva) ed ampi porticati.

Grande importanza ed attenzione sono state dedicate alle prestazioni termiche, acustiche e di comfort interno, tenendo conto degli aspetti relativi al benessere e alla salute di chi vive gran parte della giornata in quei luoghi.

In modo particolare sono stati presi in considerazione gli aspetti bioclimatici relativi al sito e all'edificio, il contenimento dei consumi energetici, l'uso di energie alternative, un'adeguata ventilazione, un corretto smaltimento dei rifiuti liquidi, solidi ed aeriformi, l'utilizzo di materiali atossici, sicuri e confortevoli, il più possibile naturali.

Le superfici finestrate, ad esclusione di quelle poste sotto i portici, sono oscurate ed ombreggiate da lamelle frangisole "appacchettabili", studiate per evitare l'eccessivo soleggiamento estivo e consentire allo stesso tempo il passaggio dei raggi solari durante i mesi più freddi.

Le pareti perimetrali sono state ad alto spessore e, così come il tetto, provviste di un sistema di ventilazione per limitare il surriscaldamento estivo.

I materiali utilizzati per le strutture sono tutti naturali, con prevalenza di legno, calce, pietra, fibra di legno, linoleum, alluminio e rame.

Si è optato per una scelta di materiali e colori di tonalità diversificata, con tinte pastello, per un'identificazione immediata della funzione dello spazio.

#### **Il progetto del verde**

L'area esterna di pertinenza del nido è stato un vero e proprio tema di progetto e riflessione circa le opportunità didattiche offerte dal disegno degli spazi aperti e verdi: gli spazi esterni alla scuola sono, infatti, interpretati come una risorsa per l'insegnamento e l'apprendimento attraverso l'esperienza e la ricerca. La scelta delle specie utilizzate nella realizzazione dell'area verde soddisfa esigenze di carattere ambientale e didattico, impiegando essenze autoctone, tipiche della zona fitoclimatica, ed anche specie che soddisfano la conoscenza e creatività dei bambini più piccoli.

Tutta la zona circostante l'edificio scolastico è stata destinata a prato calpestabile e al suo interno si prevede la realizzazione di spazi da impiegare per il gioco e le attività didattiche, attraverso la creazione di una **montagnola** modellata con diverse pendenze; la realizzazione di **capannine di salice** del diametro di circa due metri costruite utilizzando talee o piante radicate di salice bianco accostate in circolo e tenute da rami di salice intrecciati orizzontalmente a diverse altezze lungo i piccoli tronchi; la predisposizione di un **angolo del fuoco**, costituito da un muretto semicircolare e da due sostegni anch'essi in muratura dove sia possibile apprezzare la magia del fuoco acceso in tutta sicurezza; la messa a dimora di **alberi singoli o a gruppi** di due in prossimità delle sezioni, dove creare degli spazi attrezzati con tavoli e panche per le attività all'aperto al riparo dal sole.

#### **Ricordando Gianni Rodari**

Il progetto ha previsto di dedicare alcuni spazi al ricordo della figura di Gianni Rodari, attraverso la realizzazione di opere d'arte, integrate nell'architettura della nuova scuola, commissionate a **Nani Tedeschi**, artista di fama internazionale, ed **Elena Viappiani**, giovane artista locale.

In corrispondenza dei nuovi cancelli carrabile e pedonale, Nani Tedeschi ha proposto un disegno realizzato in acciaio zincato e verniciato che ricorda ed illustra la poesia di Gianni Rodari *"Una scuola grande come il mondo"*.

Elena Viappiani, ha invece scelto di dipingere sulla torre un brano della filastrocca di Rodari *"Una nuova invenzione"* e di realizzare una fontana, da collocarsi all'interno della struttura di fronte alla sala polivalente, che riprende il contenuto della filastrocca sopraccitata (con un occhio rivolto verso il cielo) pur mantenendo una funzione d'uso per i bambini (bere e fare manipolazioni con acqua in una vasca bassa).

Su indicazione del corpo docente e della consulente pedagogica, è stata inoltre installata un'altra opera in prossimità dell'ingresso, ispirata alla filastrocca di Gianni Rodari *"Il sole nero"*:

*La mia bambina ha disegnato un sole nero, di carbone,  
appena circondato di qualche raggio arancione.  
Ho mostrato il disegno a un dottore.  
Ha scosso la testa. Ha detto: "La poverina, sospetto,  
È tormentata da un triste pensiero, che le fa vedere tutto nero.  
Nel caso migliore ha un difetto di vista: la porti da un oculista".  
Così il medico disse, io morivo di paura.  
Ma poi guardando meglio in fondo al foglio  
vidi che c'era scritto, in piccolo: "l'eclisse".*

#### **Altre immagini del progetto**

#### **SCHEMA PROGETTO**

##### **Progetto**

Ampliamento Nido d'infanzia "Gianni Rodari"

##### **Localizzazione**

Poviglio, Reggio Emilia

##### **Committenti**

Comune Poviglio e Comune Castelnovo Sotto (Reggio Emilia)

##### **Cronologia**

2007 – 2009

##### **Progettazione**

Progetto architettonico: Nando Bertolini Architetto  
Calcolo strutturale: Davide Carra Ingegnere - Sonia Bellocchi Ingegnere  
Piano sicurezza e Consulenza risparmio energetico: Alberto Bocchi Architetto  
Interior design: Paolo Magnani Architetto  
Impianto termoidraulico: Carlo Cantoni Termotecnico  
Impianto elettrico/telefonico: Luigi Braglia Perito Industriale  
Consulenza sistemazione verde: Lorenza Allari Dott. Forestale  
Indagine geologica: Alberto Iotti Geologo  
Artisti: Nani Tedeschi - Elena Viappiani

**Imprese**

Impresa Costruzioni Grossi Walter S.p.A.  
Elettromeccanica parmense S.R.L.  
E.S.I.E. S.R.L. Impianti Elettrici

**Dati tecnici**

Superficie dell'area: 3320,04 mq  
Superficie utile totale: 1250,00 mq  
Volume: 5000,00 mc  
Altezza dell'edificio: Variabile tra 4 e 10 metri  
Numero di piani: 2 piani fuori terra  
Sistema strutturale: Blocco cassero in legno-cemento Isotex®

Nell'immagine di apertura, vista esterna del nuovo volume a pianta ellittica che contiene ingresso e sala polivalente

Articolo letto 84 volte



LASCIA IL TUO COMMENTO

Nome (richiesto)

Indirizzo e-mail (richiesto)

Copia la scritta che vedi nell'immagine

**4ace**

Inserisci

**- SPECIALE PROGETTAZIONE -**



**ARCHITETTI**  
Idee, cultura e progetto

Ricevi la rivista in **OMAGGIO**

**PAESAGGIO URBANO**  
Architettura, progettazione e territorio

Ricevi la rivista in **OMAGGIO**



Confronto  
imparziale mutui  
casa

**Immobiliare.it**

categoria

contratto

provincia

powered by Immobiliare.it

**ideeArredo.com**  
Idee per arredare la casa

**ESAMI DI ABILITAZIONE**  
TESTI DI PREPARAZIONE

Testi indispensabili per prepararsi all'esame di stato di abilitazione alle professioni di architetto, ingegnere, geometra, perito edile e per i concorsi nell'area tecnica degli enti locali

**10% ACQUISTA ON LINE: DI SCONTO**



La direzione dei lavori



Protocolli prestazionali



Parcelle per architetti



Guida ai piani di sicurezza



Analisi dei prezzi unitari in edilizia

Sequi gli articoli via RSS Feed

Il nuovo portale di architettura si propone come un utile e interessante luogo per ampliare il dibattito e lo spazio critico e informativo sui temi dell'architettura e del design. Il sito ospita anche una e-zine "Architetti, progetto e immagine digitale", un magazine digitale da scaricare in pdf. La e-zine è una rivista on line i cui contenuti sono legati alle tematiche dell'architettura (architetture d'interni, soluzioni per la casa, bio architettura, ecc.), della comunicazione del progetto e alla cultura dell'immagine digitale. L'ambizione è quella di costruire, attraverso anche il contributo interattivo dei visitatori, un ambito di approfondimento on line in cui poter trasferire con curiosità, innovazione e trasversalità, molti aspetti della "comunicazione del progetto". Quindi, prima di tutto, [www.architetti.com](http://www.architetti.com) si vuole porre come un sito (in forma di blog) indirizzato agli architetti con news nel campo della comunicazione del progetto, eventi culturali, innovazione tecnologica ed informatica. Plus valore di questo portale, sicuramente, la creazione di un "Catalogo on-line di progetti" suddiviso per categorie: spazi intimi (design, arredamento, casa ecc.) - spazi urbani (piazze, parchi, ecc.) - spazi pubblici (musei, municipi, uffici, ecc.) - spazi residenziali (case a schiera, isolate, tipologie ibride, torri, ecc.). Un catalogo aggiornabile in cui è possibile, attraverso una facile indicizzazione, recuperare alcune centinaia di progetti di studi di architettura prestigiosi e realizzazioni italiane ed internazionali che sono parte di uno storico e recente patrimonio di prodotti editoriali, riviste, premi di architettura ed urbanistica di Maggioli Editore.

Registrazione n. 14 /2008 del 1.8.2008 - Tribunale di Rimini. Copyright © 2010

**Architetti.com**  
è un servizio Maggioli Editore,  
azienda del Gruppo Maggioli



P.Iva 02066400405  
[www.maggioli.it](http://www.maggioli.it)